МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
государственное бюджетное учреждение Калининградской области
профессиональная образовательная организация
«КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБУ КО ПОО «Колледж строительства и профессиональных технологий»
_____Е.В. Юлдашева
Приказ № 18 от «20» февраля 2026г.

Документ подписан электронной подписью
Юлдашева Елена Владимировна
Директор
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ "КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ"

452B00C26D0C97F783AD7AA210CE547B
Срок действия с 21.08.2025 до 14.11.2026

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
для поступающих на специальность среднего профессионального образования
07.02.01 «Архитектура»

г. Гурьевск,
2026 г.

Пояснительная записка

Программа вступительных испытаний по специальности 07.02.01 Архитектура разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2025 г. № 212 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств», на основе программы физического воспитания основного общего и среднего общего образования и Правил приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в ГБУ КО ПОО «Колледж строительства и профессиональных технологий» на 2026/2027 учебный год от 18.02.2026 г.

Вступительные испытания при приеме в ГБУ КО ПОО «Колледж строительства и профессиональных технологий» (далее – Колледж) проводятся с целью определения уровня имеющейся у абитуриентов художественной подготовки,практического владения приемами рисунка, умения образно мыслить, что необходимо для овладения будущей специальностью.

Для организации и проведения вступительных испытаний в Колледже создаются предметная и апелляционная комиссии, составы которых утверждаются приказом директора Колледжа. Полномочия и порядок деятельности Комиссий регламентируются соответствующими Положениями Колледжа на текущий год.

Во время вступительных испытаний приемная комиссия организует и контролирует пропускной режим в аудиториях, в которых проводятся вступительные испытания.

Правила проведения вступительных испытаний

Вступительное испытание - творческое испытание - в форме экзаменационной творческой работы по композиции в виде архитектурного рисунка.

Вступительные испытания проводятся предметной комиссией колледжа в период с 11 по 14 августа в соответствии с утвержденным расписанием. Информация о консультациях доводится до сведения абитуриентов не позднее 4 августа путем размещения информации на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту». Утвержденное расписание вступительных испытаний (предмет, дата, время, экзаменационная группа и место проведения экзамена, дата объявления результатов) доводится до сведения абитуриентов не позднее 5 августа путем размещения информации на официальном сайте колледжа в разделе «Абитуриенту».

Результаты вступительного испытания оценивается по зачетной системе и объявляются в срок не позднее 2-х рабочих дней на

информационном стенде приемной комиссии колледжа и официальном сайте колледжа в разделе Абитуриенту. Результатом проведения вступительных испытаний может быть только их прохождение «Зачет» либо не прохождение «Незачет».

В день проведения вступительного испытания поступающему лично выдается Лист вступительных испытаний (Приложение 1).

Вступительное испытание проводится в один день и оформляется протоколом вступительных испытаний (Приложение 2).

Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительного результата не допускается.

Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, а также забравшие документы после завершения приема документов или получившие на вступительных испытаниях неудовлетворительный результат, выбывают из списка рассматриваемых к зачислению на данную специальность.

В случае если абитуриент не смог явиться на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), в приемную комиссию предоставляется подтверждение (например, справка о болезни). На основании поступившего от абитуриента заявления и документа, подтверждающего уважительную причину неявки или ухода с экзамена по уважительной причине приемная комиссия, совместно с председателем экзаменационной комиссией, рассматривает возможность пересдачи вступительного испытания, на который не явился абитуриент, но не позднее сроков проведения вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний при приеме на очную форму обучения признаются в качестве результатов вступительных испытаний на другие формы получения образования и (или) условия обучения.

В день вступительного испытания абитуриент обязан:

− явиться за 15 минут до его начала;

− иметь при себе паспорт, экзаменационный лист.

Данные документы являются пропуском на вступительное испытание.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующие правила поведения:

− являться в место проведения испытаний, указанное в экзаменационном листе;

− соблюдать правила прохождения вступительного испытания;

− не покидать пределов аудитории, которая установлена приемной комиссией для проведения вступительного испытания.

За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительного испытания с составлением акта об удалении и проставлением результата «не прошел экзаменационное испытание», о чем делается запись в протоколе.

Язык проведения вступительных испытаний всех видов – русский язык.

На вступительных испытаниях должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

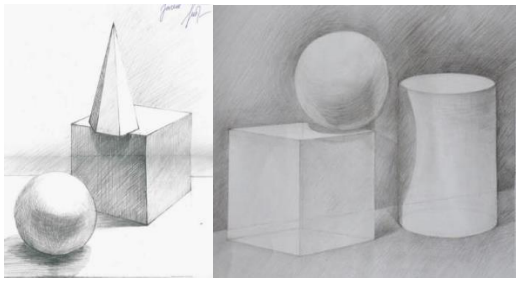
По результатам вступительного испытания, абитуриент имеет право подать в апелляционную комиссию письменное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласия с его результатами. Апелляция принимается приемной комиссией в день оглашения результата вступительного испытания и на следующий день после него. Правила подачи и рассмотрения апелляций Положением об апелляционной комиссии Колледжа.

В случае форс-мажорных обстоятельств в период организации и проведения соревнований (неблагоприятные метеорологические условия) экзаменационная комиссия оставляет за собой право изменения условий, сроков и места проведения соревнований.

Содержание вступительных испытаний

Вступительное испытание – творческое испытание - в форме экзаменационной творческой работы по композиции в виде архитектурного рисунка





Абитуриент выполняет изображение композиции геометрических тел. Работать необходимо простым карандашом по ватманской бумаге. Справиться с заданием поступающий обязан за 4 часа.

Состав композиции (куб, пирамида, шар, параллелепипед), которую должен выполнить каждый испытуемый.

Фактуру, материал, тон, масштабы тел относительно друг друга, а также их взаимное расположение и вид освещенности испытуемый устанавливает сам, ориентируясь на собственный замысел. Постановка выполняется не с натуры и не с другого изображения. Абитуриент создает картину в собственном воображении и переносит тщательно продуманный образ на лист.

Прежде чем приступить к работе, испытуемый должен определить идеальный вариант композиции, пробуя различные вариации на черновом листе, чтобы выявить лучшие пропорции путем проб и подбора. Черновик сдается вместе с готовой работой.

Лист основной работы и черновой лист нельзя приносить с собой, они выдаются только экзаменационной комиссией. Экзаменуемый должен принести с собой точилку, кнопки, ластики и карандаши. Степень мягкости карандашей испытуемый выбирает на свой вкус.

На тыльных участках ватманов основных работ абитуриент заполняет титул экзаменационной работы: проставляется дата, подпись, точное время, когда лист был подписан экзаменуемым и членом комиссии.

Если возникла необходимость, по просьбе абитуриента испорченный лист может быть заменен новым. В этом случае маркируется новый лист, а старый изымается. Экзаменующийся не получает дополнительного времени на выполнение рисунка.

Определяясь с оценкой экзамена, комиссия ориентируется не только на основные работы, но и на эскизные, черновые листы.

Оценка по каждому критерию выставляется по 5-балльной шкале. Работа оценивается по критериям правильности подобранных средств выражения, сбалансированности элементов рисунка, гармоничности композиционного ряда. Если какое-либо из качеств работы некорректно, недостаточно или чрезмерно выражено, оценка за экзамен снижается.

«Зачтено» - общее количество баллов по итогам выполнения задания - от 15 до 30 баллов включительно.

«Не зачтено» - общее количество баллов по итогам выполнения задания - от 0 до 14 баллов включительно.

Материалы и инструменты

Задание выполняется материалами и инструментами, которые абитуриент приносит с собой.

Рисунок выполняется простым карандашом на бумаге формата А3 (297х420) мм.

Каждый абитуриент должен иметь:

— графитные карандаши НВ, В, 2В или ТМ, М, 2М

— мягкую белую резинку

— точилку для карандашей

— наждачную бумагу для заточки карандаша

Для выполнения работы по рисунку каждому абитуриенту выделяется бумага со штампом формата А3 (297х420) мм.

Требования к уровню подготовки абитуриентов

Знать:

- основы композиционного размещения геометрической объемной модели на плоскости листа.
- основы построения перспективного изображения;
- правила расположения светотеневых градаций на форме, благодаря которым передается объем предмета в рисунке;

Уметь:

- изображать на двухмерной плоскости листа объемные геометрические формы, входящие в постановку, линейными и тональными средствами;
- передавать пространственные качества геометрической композиции на основе различной степени акцентирования переднего и дальнего планов.

Владеть:

- основами академического рисунка;
- основами композиционных правил в размещении геометрической постановки на изобразительной плоскости листа;
- техникой линейно-конструктивного рисунка;
- техникой штриховки.

Приложение 1

ФОТО

ЛИСТ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯ

по специальности

07.02.01 Архитектура

ФИО абитуриента: _____

Место проведения: _____

Дата и время: _____

№ п/п	Критерий	Баллы	Подпись преподавателя	Подпись абитуриенту
1	качество исполнения и оформления работы (аккуратность, эстетичность) – от 0 до 5 баллов			
2	Грамотная компоновка на листе бумаги в соответствии с правилами графической композиции - от 0 до 5 баллов			
3	Правильное определение пропорций предметов, соразмерность целого и частей натуры- от 0 до 5 баллов			
4	Правильное наложение штриховки - от 0 до 5 баллов			
5	Передача объема и формы предметов на стадии линейно-графического построения, правильность перспективного построения- от 0 до 5 баллов			
6	Оценка графических возможностей при передаче объема и пространства с помощью линейной графики с легкой светотенью- от 0 до 5 баллов			

Приложение 2

ПРОТОКОЛ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

специальности 07.02.01 Архитектура

дата _____

№ п/п	ФИО поступающего	Общее количество баллов)	Результат (зачет/незачет)

Председатель комиссии:_____

Члены комиссии: _____

_____

_____